

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Dr. Luis Carlos Galán Sarmiento	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 B 41	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0032JLPA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	696,5
Frente (ml)	15,3	Área ocupada (m2)	696,5
Fondo (ml)	53,2	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 7 13	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00343538
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en centro comercial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	6828790000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110011015	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	011
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	No documentado

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Caja de Sueldos de retiro de la policía nacional			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	899999073			No documentado		
13.4. Dirección	KR 7 12B 58			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 2860911			No documentado		
13.8. Correo electrónico	atencionalciudadano@casur.gov.co			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 8 pisos de altura, paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son 15.30m de frente sobre la carrera 7 por 53.21m de fondo dando una proporción de 1 a 3.47 veces. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen en forma de torre plataforma con aislamiento posterior y una gran terraza en la parte de atrás desde el tercer piso. Se accede al edificio desde la carrera séptima a través de cuatro puertas, de las cuales tres son de locales comerciales, dos hacia el sur y uno hacia el norte de la puerta principal que queda sobre el eje de la mitad del edificio. La fachada del edificio se compone de dos cuerpos que difieren entre sí; la plataforma se compone de dos niveles que cuentan con un gran marco en concreto donde se destaca la ventana inclinada del segundo piso; mientras que la torre se estructura a partir de cinco ejes verticales los cuales están marcados por pequeñas pantallas en concreto que dividen los balcones de las oficinas. Estos balcones tienen un antepecho en ladrillo, que además, sigue una forma triangular en planta. Los remates de ambos cuerpos son hechos a partir de un pequeño gotero para el caso del primer cuerpo y de una gran viga a modo de dintel para el caso del segundo cuerpo. El sistema estructural corresponde a pórticos en concreto reforzado con cerramientos internos y externos en mampostería y vidrio; también se observan algunos pisos cerámicos y otros en granito. La cubierta responde a una placa en concreto sobre la cual se ha instalado una membrana impermeabilizante.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble proveniente del periodo del movimiento moderno, que para 1976 ya existía, según el análisis que se ha hecho a partir de las aerofotografías históricas. Sigue los conceptos de la tipología de torre plataforma que se implanto muy bien en el contexto capitalino, en el cual se localizan grandes locales comerciales en la plataforma y varios pisos de oficinas en la torre, que además esta retrocedida respecto a la calle. En el segundo piso de la plataforma se encuentra una pequeña placa donde dice "Edificio Dr. Luis Carlos Galán Sarmiento", se desconocen los nombres del diseñador y del constructor originales, pero se sabe que en la actualidad pertenece a la Caja de Sueldos de retiro de la policía nacional.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011015	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



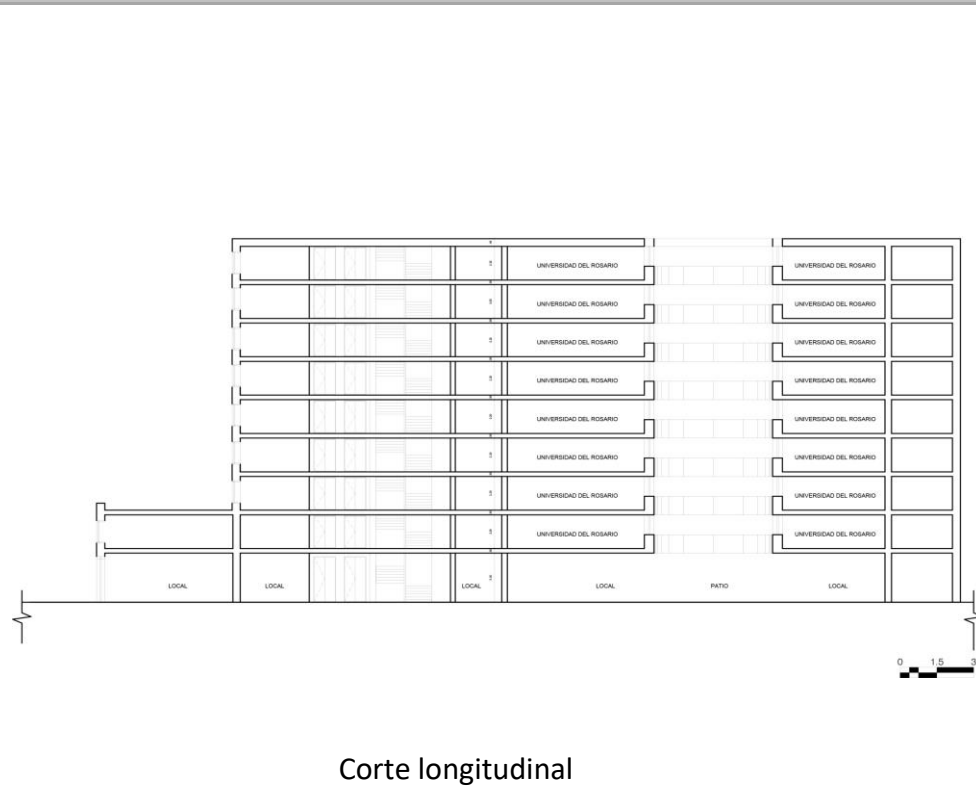
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110011015	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble proveniente del movimiento moderno, construido en la década de los años 70 del S. XX. El inmueble es una muestra tangible de los materiales y sistemas constructivos propios de su época, conserva su tipología y arquitectura original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse de forma integral gracias a que no presenta modificaciones. Su valor estético va ligado al uso de múltiples materiales dentro de su estructura y acabados. Se resalta el estado de los enchapes en piedra, que para el caso del primer piso incluso es en mármol. También se destacan sus carpinterías metálicas, las cuales tienen gran detalle en conjunto con el vidrio que las acompaña.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Plan Especial de Planeación y Protección del Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110011015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23. OBSERVACIONES:

N.A.